

JENNIFER STEVENS

Dachgred 29, 93152 Nittendorf • mail@jennystevens.de • www.jennystevens.de
mobil 0151 – 70 19 84 07 • festnetz 09404 – 50 39 480

Geburtsdatum: 20. März 1981
Geburtsort: Sindelfingen, Baden-Württemberg
Staatsangehörigkeit: deutsch

"Mein Ziel:

Teil eines kreativen Teams zu sein.

*Mit anderen zusammen mein Talent und
meine Begeisterung für Spiele zu nutzen,
um damit großartige Titel und
Geschichten zu bereichern."*



D A S B I N I C H

Eigenheiten

- Genaue Kenntnis von Design und Funktionsweise von Spielen und Rollenspielsystemen
- Vorstellungskraft und die Fähigkeit, meine Kreativität an strengen Richtlinien zu orientieren
- Exzellentes schriftliches Ausdrucksvermögen in Deutsch und Englisch und langjährige Erfahrung mit einer großen Bandbreite von Texten
- Gespür für Harmonie und Ästhetik sowohl verbal als auch visuell, Auge und Ohr für Feinheiten
- Profunde Kenntnis der Grundprinzipien von visuellem und narrativem Design in traditionellen und interaktiven Medien
- Empathie und die Fähigkeit, Dinge aus der Sicht eines Rezipienten zu sehen
- Engagiert mit starkem Hang zur Ordnung und sehr sorgfältiger Arbeitsweise
- schnelle Auffassungsgabe, lernwillig, frustresistent, keine Berührungängste mit neuen Aufgaben

Sprachen

Englisch fließend in Wort und Schrift

Französisch und Spanisch Grundkenntnisse

Software

Microsoft Office, Autodesk Maya, Motionbuilder, Adobe Suite, Unity, Alienbrain, Chatmapper, Lua und MEL Script Grundkenntnisse

JENNIFER STEVENS

Dachgred 29, 93152 Nittendorf • mail@jennystevens.de • www.jennystevens.de
mobil 0151 – 70 19 84 07 • festnetz 09404 – 50 39 480

S O A R B E I T E I C H



Februar 2008 bis
heute

CipSoft Infinite Entertainment, Regensburg
Graphic Artist (2D/3D) und Englisch-Guru

- Korrektur und stilistischer Feinschliff aller englischen ingame Texte
- Zusammenarbeit mit Gamedesignern im Bereich Setting, Quests, Dialoge und Balancing
- 3D und 2D Grafiken für verschiedene Computerspiele und Prototypen: Ingame, UI und Marketing (Concept, Modelling, Texture Painting, Animation, Exporte und deren Troubleshooting)
- Pflege und Organisation des umfangreichen Assetbestands und Koordination mehrerer Artists und Praktikanten
- Technische Konzepte, Stil-Recherche und Stil-Richtlinien



März 2006 bis
September 2006

Elektrofilm, Stuttgart
Praktikum Digital Artist

- Digital Compositing für verschiedene Filme und TV-Serien (inkl. Matte Painting, Rotoscoping, Color Key, Creature Animation)
- Verantwortlich für die täglichen Ausspielungen zur Abnahme durch die Kunden
- Präsentationen, Schnitte, DVD-Menüs für Messen und Pitches



August 2004 bis
Februar 2005

Artus Postproduktion, Ludwigsburg
Praktikum 3D Artist

- 3D Grafiken (Modelling, Texturing, Animation, Lighting, Rendering, Compositing) für einen Kunstfilm, Messeauftritte und Imagevideos
- Organisation der Pipeline
- Recherche und Evaluierung von Software
- Technische Problemlösungen aller Art von Hardware Wrangling bis Maya Hacking



Mai 2001 bis
Februar 2002

Think In Pictures, Sindelfingen
Praktikum Produktionsassistentz

- Dreh-Organisation für Werbe- und Imagefilme (Drehpläne, Buchen von Team und Equipment, Catering, Drehgenehmigungen, Budgetierung)
- neue Ordnung und Systematik für das umfangreiche Bänder-Archiv
- Korrespondenz, Telefon, erster Ansprechpartner für Teams und potentielle Kunden

JENNIFER STEVENS

Dachgred 29, 93152 Nittendorf • mail@jennystevens.de • www.jennystevens.de
mobil 0151 – 70 19 84 07 • festnetz 09404 – 50 39 480

DAS HABE ICH GELERNT

Juni 2013	Cambridge English Language Assessment Certificate of Proficiency in English (CPE) mit Grade A
März 2002 bis September 2007	Hochschule der Medien Stuttgart Abschluss: Dipl. Ing. (FH) für Audiovisuelle Medien mit Note 1,6 Schwerpunkte Computeranimation, Screendesign, Ästhetik
Oktober 2000 bis März 2001	Universität Stuttgart Studium Literaturwissenschaft und Englische Linguistik

DAS BEFLÜGELT MICH

- Videospiele und Pen&Paper-Rollenspiele, sowohl als Spieler als auch Leiter/Designer
- Science Fiction, Fantasy und virtuelle Welten (Filme, Bücher, Geschichten, Spiele)
- Schreiben und Narrativik
- Visual Effects, 3D und Screendesign
- Kochen und Genießen
- Schauspiel und Theater

Nittendorf, 01. Januar 2014

